



PRESENTE ITALIANO

FESTIVAL DEL CINEMA
PISTOIA



15-21 NOVEMBRE

2024 - X EDIZIONE

CINEMA ROMA - LIBRERIA LO SPAZIO
FORTEZZA 59



#presenteIT24

www.presenteitaliano.it



Publiacqua

LA TUA
VITA
LA TUA
ACQUA



15-21 NOVEMBRE 2024
X EDIZIONE | PISTOIA

ANDIAMO AL CINEMA OGGI, PERCHÉ CI SIA IL CINEMA DOMANI

BIGLIETTI

- Intero **6,00 euro**
- Ridotto **5,00 euro** (over 65, studenti, tessera Coop)

I biglietti possono essere acquistati direttamente al cinema Roma negli orari di apertura.

Spettacolo VR ingresso gratuito (massimo 50 posti). Consigliata la prenotazione a info@presenteitaliano.it

INFO

MAIL info@presenteitaliano.it

WEB www.presenteitaliano.it

SOCIAL     [#presenteIT24](https://www.instagram.com/presenteIT24)

LOCATION

CINEMA ROMA via Laudesi, 6 ☎ 0573 1873 086

LIBRERIA "LO SPAZIO" Via Curtatone e Montanara 20/22 ☎ 0573 21744

FORTEZZA 59 Piazza della Resistenza, 59 ☎ 347 6923910



Fondazione
Caript



Fondazione **Caript**
fondazionecript.it



ore 16.45 - LIBRERIA LO SPAZIO - PRESENTAZIONI

RIDERE SUL SERIO. IL CINEMA E I FILM DI FICARRA E PICONE

 (Marsilio, 2024)

a cura di Giulio Sangiorgio e Pedro Armocida

Alla presenza di Giulio Sangiorgio

In collaborazione con Pesaro Film Fest

ore 20.00 - CINEMA ROMA - EVENTO SPECIALE

BESTIARI, ERBARI, LAPIDARI

(Massimo D'Anolfi e Martina Parenti, 2024, 205')

Introduce Giulio Sangiorgio (direttore FilmTv)

SABATO

16 NOVEMBRE

ore 11.30 - LIBRERIA LO SPAZIO - PRESENTAZIONI

ZZZ. GLI SCARABOCCHI DI MAICOL & MIRCO

(Bao, 2024) di Maicol & Mirco - alla presenza dell'autore e di Carlotta Vacchelli (storica del fumetto)

ore 15.00 - CINEMA ROMA - PRESENTAZIONI INGRESSO LIBERO

GENERAZIONE FUMETTO

clip in anteprima

a seguire

LA STORIA CHE NON HO MAI DISEGNATO

(spettacolo VR) con Maicol&Mirco di Omar Rashid (2023, 40')

ore 18.30 - CINEMA ROMA

OMAGGIO A GIAN MARIA VOLONTÉ

LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO

(Elio Petri, 1971, 115') Introduce Stefano Bartolini (direttore scientifico Istituto storico della Resistenza di Pistoia)

FILM IN CONCORSO

ore 21.00 - CINEMA ROMA - ANTEPRIMA TOSCANA

LUCE

(Silvia Luzi e Luca Bellino, 2024, 95')

Alla presenza della protagonista Marianna Fontana

DOMENICA

17 NOVEMBRE

ore 15.00 - CINEMA ROMA

OMAGGIO A GIAN MARIA VOLONTÉ

SBATTI IL MOSTRO IN PRIMA PAGINA

(Marco Bellocchio, 1972, 93')

ore 18.30 - LIBRERIA LO SPAZIO - PRESENTAZIONI

SPETTRI DEL DESIDERIO. IL CINEMA E I FILM DI LUCA GUADAGNINO

(Marsilio, 2024)

a cura di Simone Emiliani e Cecilia Ermini

Alla presenza di Damiano Garofalo (autore di uno dei saggi)

In collaborazione con festival Pari e Dispari e Pesaro Film Fest

FILM IN CONCORSO

ore 19.00 - CINEMA ROMA

PALAZZINA LAF

(Michele Riondino, 2023, 99')

ore 21.00 - CINEMA ROMA

TAXI MONAMOUR

(Ciro De Caro, 2024, 110')

Alla presenza del regista e della protagonista Rosa Palasciano

LUNEDÌ

18 NOVEMBRE

ore 17.00 - CINEMA ROMA

OMAGGIO A GIAN MARIA VOLONTÉ

SACCO E VANZETTI

(Giuliano Montaldo, 1971, 125')

ore 19.15 - CINEMA ROMA - PREMIO OPERA PRIMA

ACROSS

(Irene Dorigotti, 2024, 77')

Alla presenza dell'autrice

FILM IN CONCORSO

ore 21.00 - CINEMA ROMA

COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA

(Federica Di Giacomo, 2024, 120')

ore 17.00 - CINEMA ROMA

OMAGGIO A GIAN MARIA VOLONTÉ
PORTE APERTE

(Gianni Amelio, 1990, 108')

ore 19.00 - CINEMA ROMA - CONCORSO CORTOMETRAGGI
INGRESSO LIBERO

THE MEATSELLER (Margherita Giusti, 17')

WE ALL SHOULD BE FUTURIST (Angela Norelli, 11')

RENÉ VA ALLA GUERRA (Luca Ferri, Morgan Menegazzo,
Mariachiara Pernisa, 19')

DARK GLOBE (Donato Sansone, 3') Alla presenza dell'autore

FILM IN CONCORSO

ore 21.00 - CINEMA ROMA

VERMIGLIO

(Maura Delpero, 2024, 119')

Alla presenza della protagonista **Martina Scrinzi**

MERCOLEDÌ

20 NOVEMBRE

ore 17.00 - CINEMA ROMA

OMAGGIO A GIAN MARIA VOLONTÉ
**INDAGINE SU UN CITTADINO
AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO**

(Elio Petri, 1970, 118')

ore 19.00 - CINEMA ROMA - CONCORSO CORTOMETRAGGI

INGRESSO LIBERO

IL BURATTINO E LA BALENA (Roberto Catani, 8')

IL PICCOLO GOLEM (Federica Quaini, 22')

LA NOTTE (Martina Generali, Simone Pratola, Francesca Sofia Rosso, 6')

IMPOSSIBLE MALADIES (Alice e Stefano Tambellini, 8')

alla presenza di Alice Tambellini

PROIEZIONI#2 - WATER (AA.VV., 10')

Alla presenza del curatore Roberto Paganelli

FILM IN CONCORSO

ore 21.00 - CINEMA ROMA

IO E IL SECCO (Gianluca Santoni, 2024, 100')

Alla presenza dell'autore e del protagonista **Andrea Lattanzi**

GIOVEDÌ

21 NOVEMBRE

ore 18.30 - CINEMA ROMA - INGRESSO LIBERO

OMAGGIO A CHIARA RIGIONE

PRESENTAZIONE DI ALCUNI SUOI CORTOMETRAGGI

a cura di Francesco Grieco

a seguire

IO FORSE ORA SONO (2024, 9')

Alla presenza del regista Ludovico Marsili

PREMIAZIONE

ore 21.00 - CINEMA ROMA - PREMIAZIONE+EVENTO SPECIALE

VOLONTÉ - L'UOMO DAI MILLE VOLTI (Francesco Zippel, 2024, 97')

Alla presenza del regista e del direttore della fotografia Marco
"Toma" Tomaselli

SINOSI DEI FILM

FILM IN CONCORSO



LUCE

di Silvia Luzi e Luca Bellino, 2024, durata: 95'

La ragazza ha poco più di vent'anni, lavora le pelli e ha un'ossessione che le pulsa in testa. Un giorno d'inverno l'idea le arriva improvvisa su una spiaggia, e da quel momento la sua vita diventa la vita di un'altra. Un drone e un cellulare saranno la sua scelta malsana, e la sua recita.



PALAZZINA LAF

di Michele Riondino, 2023, durata: 99'

Caterino è uno dei tanti operai che lavorano nel complesso industriale dell'Ilva di Taranto. Quando i vertici aziendali decidono di utilizzarlo come spia per individuare i lavoratori di cui sarebbe bene liberarsi, Caterino scopre il luogo dove vengono ricollocati, per punizione, senza mansioni: la Palazzina Laf.



TAXI MONAMOUR

di Ciro De Caro, 2024, durata: 110'

Il film racconta l'incontro tra due donne all'apparenza diverse ma che in fondo si assomigliano molto. Anna è in conflitto con se stessa e la propria famiglia e affronta in solitudine la sua malattia; Nadiya fugge da una guerra che la tiene lontana da casa. L'incontro, seppur breve, sarà un tuffo nella libertà.

COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA

di Federica Di Giacomo, 2024, durata: 120'

Chiara Francini, attrice e scrittrice di successo, porta in scena da anni il testo di Franca Rame e Dario Fo "Coppia aperta quasi spalancata". Divisa fra il suo compagno Fredrik e il suo partner in crime e in scena Alessandro, partirà alla scoperta dell'universo dei nuovi (poli)amori.



VERMIGLIO

di Maura Delpero, 2024, durata: 119'

Vermiglio racconta dell'ultimo anno della Seconda guerra mondiale in una grande famiglia e di come, con l'arrivo di un soldato rifugiato, per un paradosso del destino, essa perda la pace, nel momento stesso in cui il mondo ritrova la propria.



IO E IL SECCO

di Gianluca Santoni, 2024, durata: 100'

Denni ha dieci anni e una missione da compiere: salvare sua madre dalla violenza di suo padre. Decide di chiedere aiuto al "Secco" che non è un criminale, ma un innocuo sbandato con un disperato bisogno di soldi.

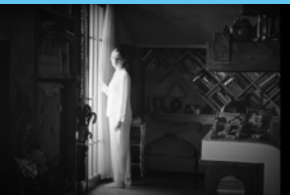




BESTIARI, ERBARI, LAPIDARI

di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti,
2024, durata: 205'

Un documentario "enciclopedia", diviso in tre atti, ognuno dei quali tratta un singolo soggetto: gli animali, le piante, le pietre. Il film è un omaggio a quei mondi "sconosciuti" e per certi versi davvero alieni, fatti di animali, vegetali e minerali, che troppo spesso diamo per scontati, ma con cui dovremmo essere in costante dialogo.



IO FORSE ORA SONO

di Ludovico Marsili, 2024, durata: 9'

Una donna vaga per casa sua in cerca dell'anello scomparso, finché delle figure non appariranno rivelando la verità.



LA STORIA CHE NON HO MAI DISEGNATO (SPETTACOLO VR)

di Omar Rashid, 2023, durata: 40'

Un'esperienza immersiva in realtà virtuale che porta il pubblico nell'universo degli Scarabocchi di Maicol & Mirco. Nel contesto di uno spettacolo teatrale l'autore Michael Rocchetti svela per la prima volta la sua schizofrenica esperienza nel mondo dei fumetti.

ACROSS

di Irene Dorigotti, 2024, durata: 77'

Irene, cresciuta con una famiglia legata al viaggio e alla cultura scout, approfittando dell'esposizione della Sindone a Torino, parte alla ricerca di un percorso religioso, che diventa ricerca del sacro, tra Messico, Vietnam e i Templi di Angkor Wat in Cambogia.



OMAGGIO A CHIARA RIGIONE

AMORE UN CAZZO

(videoclip, 2020, durata: 3'35")

QUIET BREAKS

(videoclip, 2020, durata: 4'40")

ORFANI DEL SONNO

regia, montaggio
(doc, 2020, durata: 8'56")

DOMANI CHISSÀ, FORSE

regia, soggetto, sceneggiatura, montaggio
(doc, 2019, durata: 15'49")





LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO

di Elio Petri, 1972, durata: 125'

L'operaio Lulù Massa, 31 anni, nella fabbrica è il cottimista su cui tutti debbono basare i tempi di produzione. Per il suo stakanovismo è osteggiato dai compagni di lavoro ed amato dai dirigenti. Fino a quando non perde un dito nella macchina a cui è addetto e il suo modo di guardare al mondo della produzione muta radicalmente.



SBATTI IL MOSTRO IN PRIMA PAGINA

di Marco Bellocchio, 1972, durata: 93'

Il redattore capo Giancarlo Bizanti del quotidiano di destra "Il Giornale", dopo la notizia dell'uccisione di una studentessa che è stata anche violentata decide di utilizzarla a fini politici. In accordo con la proprietà Bizanti individua in un giovane appartenente ai gruppi extraparlamentari il colpevole da 'sbattere in prima pagina'.



SACCO E VANZETTI

di Giuliano Montaldo, 1971, durata: 111'

L'iniquo verdetto di condanna a morte contro i due anarchici italiani, accusati di rapina a mano armata ed omicidio, suscita emozione e rabbia in tutto il mondo. Durante sette lunghi anni vengono preordinatamente respinte tutte le richieste di apertura del processo e di revisione del giudizio avanzate dai difensori dei due imputati.

PORTE APERTE

di Gianni Amelio, 1990, durata: 108'

Una mattina del marzo 1937 a Palermo un uomo commette tre delitti. Freddamente uccide il superiore che lo ha licenziato, il sostituto e per finire sua moglie. Si fa trovare a casa e si farebbe tranquillamente condannare a morte, siamo in pieno fascismo, se non fosse che il giudice Vito Di Francesco decide di scavare a fondo nella vicenda per trovare attenuanti.



INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO

di Elio Petri, 1970, durata: 118'

Il capo della Squadra Omicidi di una grande città, soprannominato il "dottore", nasconde una psicologia perversa. Uccide la propria amante ma, anziché preoccuparsi di non lasciare tracce del delitto, certo di essere al di sopra di ogni sospetto, si impegna paradossalmente a moltiplicare gli indizi a proprio carico.



VOLONTÉ - L'UOMO DAI MILLE VOLTI

di Francesco Zippel, 2024, durata: 97'

Nel trentennale della morte di Gian Maria Volonté, uno dei più importanti e amati attori della storia del cinema italiano, questo film ne ricorda il percorso personale e artistico sottolineando quanto egli sia ancora oggi un riferimento assoluto per i più importanti interpreti contemporanei.





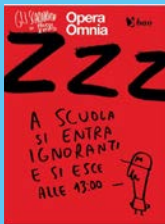
RIDERE SUL SERIO. IL CINEMA E I FILM DI FICARRA E PICONE (Marsilio, 2024)

a cura di **Pedro Armocida** e **Giulio Sangiorgio**
Studiare il comico – capire cioè di cosa, come e perché oggi ridiamo – significa riflettere sugli equilibri, i luoghi comuni, il buon senso, il sentimento del pudore di una società. La carriera di Ficarra e Picone viene qui ricostruita smarcandosi da ogni preconcepto snobistico verso le forme popolari e raccontando una delle esperienze maggiormente significative e amate del cinema e della televisione italiani.



SPETTRI DEL DESIDERIO. IL CINEMA E I FILM DI LUCA GUADAGNINO

(Marsilio, 2024)
a cura di **Cecilia Ermini** e **Simone Emiliani**
Luca Guadagnino è uno dei registi maggiormente riconosciuti a livello internazionale. I suoi film riprendono la struttura dei generi cinematografici classici, che vengono poi reinventati e personalizzati attraverso un cinema che ha un'identità ben definita e immediatamente riconoscibile nel panorama contemporaneo.



ZZZ. GLI SCARABOCCHI DI MAICOL & MIRCO

(Bao, 2024) di **Maicol & Mirco**
Continua la raccolta integrale dell'Opera Omnia degli Scarabocchi di Maicol & Mirco, un'epopea esistenziale e filosofica senza eguali nel fumetto mondiale.

ORGANIZZATO DA



CON IL PATROCINIO DI



CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



Fondazione
Caript

CON IL CONTRIBUTO DI



unicopfirenze
Sezione Soci Pistoia

CON IL CONTRIBUTO DI



■ ■ ■ fondazione
sistema toscana

IN COLLABORAZIONE CON



Filmtv



FORTEZZA 59

Stilnostro
marketing e comunicazione



AFIC →

74 SETTE PUNTO QUATTRO
GRAFICA STAMPA PUBBLICITÀ
www.settepuntoquattro.com





15-21 NOVEMBRE 2024
X EDIZIONE | PISTOIA

www.presenteitaliano.it



#presenteIT24