

## SCRITTURA PRIVATA

### TRA

**Associazione Culturale PromoCinema**, con sede in Pistoia, via Vicinale S. Biagio, 1/B - 51100 Pistoia, C.F./P.IVA 01844120475, in persona del legale rappresentante pro tempore Giancarlo Galardini, organizzatrice del **Festival Presente Italiano** -da una parte-

e

\_\_\_\_\_, nato a \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_, Via \_\_\_\_\_, Codice Fiscale \_\_\_\_\_, (di seguito denominato anche "Autore")

-dall' altra parte-

### PREMESSO CHE

- Associazione Culturale PromoCinema, nell' ambito della promozione del festival, ha organizzato un' iniziativa creativa finalizzata all' individuazione di contenuti da utilizzare nella realizzazione di una mostra e in particolare consistente nell' invito ai partecipanti a realizzare un' opera artistica originale ispirata al grande cinema giallo italiano, ad inviare all'Associazione Culturale PromoCinema tali opere e alla successiva selezione, da parte di una giuria, dei vincitori le cui relative opere verranno esposte in mostra e pubblicate su una rivista di settore;
- L'Autore ha realizzato, al fine di partecipare all' Iniziativa, una c.d. fan art originale ispirata al grande cinema giallo horror italiano ed allegata al presente accordo (di seguito "Opera" ), di cui dichiara di essere unico titolare dei diritti di utilizzazione e sfruttamento economico;
- L'Autore ha manifestato la propria volontà di cedere in licenza l' Opera a Associazione Culturale PromoCinema.

### TUTTO CIÒ PREMESSO LE PARTI CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

#### Art. 1 - Efficacia delle premesse

Le premesse e l' allegato, qui unito, formano parte integrante e sostanziale del presente accordo.

#### Art. 2 - Oggetto

**2.1.** L' Autore, nella qualità di titolare esclusivo dei diritti di utilizzazione e sfruttamento economico dell' Opera, conferisce, in modo irrevocabile, perpetuo e per tutto il mondo, a Associazione Culturale PromoCinema che, come sopra rappresentata dichiara di accettare, la licenza esclusiva di riprodurre, rielaborare, modificare, formattare, adattare, combinare ad altri contenuti, pubblicare, commercializzare, distribuire, diffondere, comunicare al pubblico, noleggiare o comunque utilizzare e sfruttare economicamente, in qualsiasi forma, modo, canale distributivo, piattaforma e mezzo, l' Opera, da sola e/o con altre opere e/o contenuti, inserita all' interno di una mostra realizzata da Associazione Culturale PromoCinema. Resta inteso che la predetta concessione dei diritti opera nei confronti di Associazione Culturale PromoCinema e/o delle società da essa controllate e/o facenti parte dello stesso gruppo e/o delle sue aventi causa.

**2.2.** Resta altresì inteso che, Associazione Culturale PromoCinema avrà il diritto esclusivo di utilizzare pubblicamente l' Opera, attraverso qualsiasi canale e mezzo di comunicazione, inclusi ma non limitati al web, televisione, radio, giornali, manifesti, locandine e cartonati purché tali utilizzi siano direttamente connessi con la promozione e pubblicità della vendita del Prodotto (mostra).

### **Art. 3 - Obblighi dell' Autore**

In relazione alle previsioni contenute nel precedente articolo **2.**, l' Autore si impegna a consegnare elettronicamente all' Associazione Culturale PromoCinema, o ad altro soggetto incaricato direttamente da Associazione Culturale PromoCinema, al momento della sottoscrizione del presente accordo, il file contenente l' Opera con i seguenti requisiti tecnici, che potranno essere modificati su richiesta di Associazione Culturale PromoCinema:

- file a 300 Dpi misura minima 30x40 cm, misura massima 70x100 cm preferibilmente verticale - Formato .jpg, .png, .pdf

### **Art. 4 - Organizzazione Commerciale**

**4.1.** Associazione Culturale PromoCinema avrà il diritto di stabilire e definire tutte le caratteristiche tecniche dell' Opera, di effettuare a suo insindacabile giudizio modificazioni, trasformazioni, adattamenti, aggiunte, riduzioni, soppressioni, variazioni ed ogni altra forma di elaborazione dell' Opera, che con la sottoscrizione del presente accordo vengono ora per allora accettate dall' Autore, al fine di inserirla all' interno della mostra.

**4.2.** Le modalità di commercializzazione, promozione e distribuzione della mostra includente l' Opera saranno di esclusiva competenza di Associazione Culturale PromoCinema.

Competerà, altresì, a Associazione Culturale PromoCinema di determinare tutte le modalità di presentazione esterna dell' Opera e della mostra, così in via indicativa, il confezionamento, i credits, le immagini relative ai supporti incorporanti l' Opera, ecc.

**Art. 5 - Garanzie dell' Autore** **5.1.** L' Autore, con la sottoscrizione del presente accordo, dichiara e garantisce:

1. a) di essere maggiorenne e di poter concludere il presente accordo;
2. b) di essere l' unico titolare di tutti gli esclusivi diritti di utilizzazione e sfruttamento economico dell' Opera e che la stessa è originale e non viola alcun diritto di proprietà intellettuale, all' immagine, alla riservatezza, dignità, di privativa o comunque altri diritti patrimoniali, morali, personali e/o di qualunque tipo di soggetti terzi, obbligandosi a malleverare e tenere indenne Associazione Culturale PromoCinema e/o i suoi aventi causa da qualsiasi molestia, onere, spesa, danno, impedimento o esborso che dovesse derivarle a fronte di azioni di terzi;
3. c) di essere libero da qualsiasi vincolo, anche di carattere contrattuale, tale da ostacolare ovvero limitare le obbligazioni tutte assunte con il presente accordo nei confronti di Associazione Culturale PromoCinema, espressamente assicurando alla stessa il libero esercizio dei diritti e facoltà di cui al presente accordo;
4. d) di essere al corrente ed accettare espressamente che Associazione Culturale

PromoCinema e/o i suoi aventi causa, non sarà in alcun modo responsabile per qualsiasi perdita, sottrazione, sfruttamento da parte di terzi non autorizzato o danno subito dallo stesso e/o da terzi in relazione all' Opera.

**5.2.** L' Autore si impegna a mallevare e tenere indenne Associazione Culturale PromoCinema e/o i suoi aventi causa da qualsiasi molestia, onere, spesa, danno, impedimento o esborso, anche a titolo di spese legali sia giudiziali che stragiudiziali, che dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto precede, fatto salvo fatto salvo qualunque altro diritto di Associazione Culturale PromoCinema.

#### **Art. 6 - Corrispettivo**

Resta inteso tra le parti, ed è espressamente accettato dall' Autore, che la concessione di cui al presente accordo viene effettuata a titolo gratuito, stante il ritorno di immagine derivante all' Autore dalla pubblicazione dell' Opera all' interno della mostra.

#### **Art. 7 - Durata**

Il presente accordo è efficace e vincolante dalla data odierna e per tutta la durata di protezione dell' Opera prevista dalla L. 22 aprile 1941, n. 633.

#### **Art. 8 - Clausola risolutiva espressa e recesso**

**8.1.** Associazione Culturale PromoCinema avrà facoltà di risolvere il presente accordo, ai sensi dell' art. 1456 c.c., in caso di violazione da parte dell' Autore di quanto previsto agli art. 3 e 5. La presente clausola risolutiva troverà applicazione non appena Associazione Culturale PromoCinema comunicherà all' Autore la sua intenzione di avvalersene.

**8.2.** Associazione Culturale PromoCinema avrà altresì il diritto di recedere liberamente dal presente accordo mediante comunicazione da inviare all' Autore.

#### **Art. 9- Clausole finali**

**9.1.** L' eventuale tolleranza di una delle parti di comportamenti dell' altra posti in essere in violazione delle disposizioni contenute nel presente accordo, non costituisce rinuncia ai diritti derivanti da disposizioni violate né al diritto di esigere l' esatto adempimento di tutti i termini e le condizioni ivi previsti.

**9.2.** Ogni e qualsiasi modifica al presente accordo non sarà valida e/o vincolante ove non risulti da atto scritto.

**9.3.** Tutte le comunicazioni e notifiche rilevanti agli effetti del presente atto ed alla sua esecuzione dovranno essere effettuate, per essere ritenute valide ed operanti, presso i domicili indicati in epigrafe. In relazione a quanto sopra, le parti si impegnano sin d' ora a comunicare tempestivamente all' altra parte eventuali modifiche intervenute successivamente alla data del presente accordo, restando espressamente convenuto che gli indirizzi indicati e le loro eventuali e successive modifiche, comportano elezione di domicilio ad ogni fine relativo al presente accordo, ivi compreso quello di eventuali notificazioni giudiziarie.

**9.4.** Associazione Culturale PromoCinema ha il diritto, pieno ed incondizionato, di cedere e/o trasferire a terzi, in Italia e/o all' Estero, in tutto e/o in parte il presente accordo.

**9.5.** I titoli degli articoli utilizzati nel presente accordo devono considerarsi apposti soltanto per pura convenienza e, pertanto, non ne formano parte integrante. Dunque, non è possibile fare riferimento ai soli titoli per l' interpretazione del

contenuto degli articoli.

**Art. 10 - D.Lgs. n. 196/2003 (Codice della Privacy)**

L' Autore con la sottoscrizione del presente accordo, riconosce di avere ricevuto l' informativa di cui all' art. 13 del D. Lgs.30 giugno 2003 n. 196 e di avere preso atto dei diritti di cui all' art. 7 del medesimo decreto. L' Autore presta pertanto il consenso al trattamento dei suoi dati personali nel rispetto della disciplina sopra richiamata, per le finalità e con le modalità indicate nell' informativa ricevuta. Il consenso si intende concesso anche per le finalità previste dagli artt. 42-44 del D.Lgs. 196/2003 concernenti il trasferimento dei dati all' estero.

**Art. 11 - Legge regolatrice e foro competente**

Il presente accordo è regolato dalla Legge Italiana. Qualsiasi controversia concernente, a qualsiasi titolo, l' interpretazione, la validità e l' esecuzione del presente accordo, sarà sottoposta all' esclusiva competenza del Tribunale di Pistoia.

Letto, approvato e sottoscritto in \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Associazione Culturale PromoCinema

\_\_\_\_\_  
Autore

Ai sensi e per gli effetti di cui agli Artt. 1341 e 1342 c.c. ed in quanto occorra, approvo e specificamente le seguenti clausole:

- Art.2 (Oggetto); - Art. 4 (Organizzazione Commerciale); - Art. 5 (Garanzia dell' Autore); - Art. 8 (Clausola risolutiva espressa e recesso); - Art. 10 (D.Lgs. n. 196/2003 (Codice della Privacy)) - Art. 11 (Legge regolatrice e foro competente)

\_\_\_\_\_  
Autore